

ARENA ESTIVA CINEMA FIUME

Calendario proiezioni dal 15 giugno al 20 luglio
Tutte le sere alle ore 21,30

lunedì 15 martedì 16 mercoledì 17 giovedì 18 giugno

INAUGURAZIONE - ANTEPRIMA

“SI MUORE SOLO DA VIVI” regia di Alberto Rizzi

con Alessandro Roja, Alessandra Mastronardi, Neri Marcoré, Francesco Pannofino, Amanda Lear, Ugo Pagliai

Italia 2019 commedia durata 100'

Orlando ha tutta l'aria del perdente: a quarant'anni vive alla giornata sulle sponde del Po, pigro, solitario e sulla via della resa. Finché il terremoto del 2012 non lo costringerà a rimettersi in gioco, tra nipoti a cui badare, una band da rimettere in piedi e soprattutto un grande amore, Chiara, che si riaffaccia dal passato.

venerdì 19 sabato 20 giugno

“DOPO IL MATRIMONIO” regia Bart Freundlich

Con Julianne Moore, Michelle Williams, Billy Crudup

Usa 2019 drammatico durata 110'

Isabel ha dedicato la gran parte della sua vita ai bambini di un orfanotrofo di Calcutta e da sette anni è diventata come una madre per il piccolo Jai, un ragazzino vulnerabile che si è profondamente legato a lei. L'offerta di una facoltosa società americana di finanziare l'orfanotrofo in bancarotta la costringe, però, a tornare a New York, dove non mette piede da più di vent'anni. Qui incontra Theresa, la magnate che ha chiesto di incontrarla, ma da subito appare evidente che la donna è meno interessata all'orfanotrofo che a conoscere meglio Isabel, tanto che la invita al matrimonio della figlia Grace. Da quel giorno, Isabel viene progressivamente a conoscenza di una serie di segreti passati e presenti, destinati a sconvolgere la sua vita e quella di tutti gli altri.

domenica 21 lunedì 22 giugno

“I MISERABILI” regia di Ladj Ly

Con Damien Bonnard, Alexis manent, Djibril Zonga

Francia 2019 drammatico durata 100'

Premio della Giuria al Festival di Cannes 2019

Montfermeil, periferia di Parigi. L'agente Ruiz, appena trasferitosi in loco, prende servizio nella squadra mobile di polizia, nella pattuglia dei colleghi Chris e Gwada. Gli bastano poche ore per fare esperienza di un quartiere brulicante di tensioni tra le gang locali e tra gang e forze dell'ordine, per il potere di dettare legge sul territorio. Quello stesso giorno, il furto di un cucciolo di leone dalla gabbia di un circo innesca una caccia all'uomo che accende la miccia e mette tutti contro tutti.

martedì 23 mercoledì 24 giugno

“LA RAGAZZA D’AUTUNNO” regia di Kantemir Balagov
Con Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perlegyna, Andrey Bykov
Russia 2019 drammatico durata 120’
Miglior regia - Un Certain Regard - Cannes 2019

Leningrado, 1945. La guerra è finita ma l'assedio nazista è stato feroce e la città è in ginocchio. Iya è una ragazza bionda, timida e altissima, che ogni tanto si blocca, per un trauma da stress. Lavora come infermiera in un ospedale e si occupa del piccolo Pashka. Ma quando la vera madre del bambino, Masha, torna dal fronte, lui non c'è più. Spinta psicologicamente al limite dal dolore e dagli orrori vissuti, Masha vuole un altro figlio e Iya dovrà aiutarla, a tutti i costi.

giovedì 25 venerdì 26 giugno

“ALICE E IL SINDACO” regia di Nicolas Parisier
Con Fabrice Luchini, Anais Demoustier
Francia 2019 commedia 103’

A qualche mese dalle elezioni municipali, il sindaco di Lione non ha più idee. Dopo trent'anni di vita politica è come svuotato e in suo soccorso, l'entourage comunale recluta una giovane stagista. Il ruolo di Alice Heimann è rigenerare la capacità di pensare del sindaco e la visione necessaria all'azione politica. Introdotta nel cerchio della fiducia, Alice rivela un'agilità innata per la 'cosa politica' fornendo carburante alla macchina municipale. E la macchina riparte ma gli scossoni e i sobbalzi non tarderanno a costringerla alla sosta forzata.

sabato 27 domenica 28 lunedì 29 giugno

“TOLO TOLO” regia di Checco Zalone
Con Checco Zalone, Souleymane Silla, Manda Touré
Italia 2020 commedia durata 90’

Spinazzola, cuore delle Murge pugliesi. Checco rifiuta il reddito di cittadinanza e apre un sushi restaurant ma, dopo l'entusiasmo iniziale, fallisce miseramente e decide di fuggire dai creditori e dal fisco "là dove è possibile continuare a sognare": ovvero in Africa, dove si improvvisa cameriere per un resort esclusivo. Lì incontra Oumar, cameriere con il sogno di diventare regista e la passione per quell'Italia conosciuta attraverso il cinema di Pasolini. Improvvisamente in Africa scoppia la guerra e i due sono costretti a emigrare, anche se Checco non punta all'Italia ma ad uno di quei Paesi europei in cui le tasse e la burocrazia sono meno pressanti che nel Bel Paese

martedì 30 giugno mercoledì 1 luglio

“L'HOTEL DEGLI AMORI SMARRITI” regia di Christophe Honoré
con Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste, Camille Cottin
Francia 2019 commedia 86'

Maria e Richard sono sposati da vent'anni. Una sera lui scopre che lei ha un amante: si tratta di un suo studente dell'università. Non valgono a nulla le motivazioni che Maria adduce. Richard è sconvolto. Lei decide allora di lasciare il domicilio coniugale senza andare però troppo lontano: la stanza numero 212 dell'hotel di fronte a casa. Da lì può avere una visione a distanza sul consorte e sul suo matrimonio. Ma non sarà sola in questa riflessione.

giovedì 2 venerdì 3 luglio

“DOPPIO SOSPETTO” regia di Olivier Masset-Depasse
Con Veerle Baetens, Anne Coesens
Belgio 2018 giallo/drammatico durata 97'

Alice e Céline abitano in due villette a schiera collegate e sono migliori amiche, praticamente sorelle. Come le loro case, anche le loro famiglie sono speculari. Fino al giorno in cui Alice non assiste, impotente, alla morte del figlio di Céline, precipitato dalla finestra della sua camera. Accecata dal dolore, Céline rimprovera inizialmente all'amica di non aver fatto tutto il possibile per salvarlo, salvo poi scusarsi e cercare sempre di più la sua compagnia e quella del suo bambino. Ma accadono fatti strani e inquietanti e Alice non sa più a chi credere.

sabato 4 domenica 5 lunedì 6 luglio

“RICHARD JEWELL” regia di Clint Eastwood
Con Sam Rockwell, Jon Hamm, Kathy Bates, Paul Walter Hauser
Usa 2019 drammatico 129'

Atlanta, Georgia. Richard Jewell è un trentenne sovrappeso che vive ancora con la mamma e si considera un tutore della legge, ma in realtà svolge per lo più lavoretti di sorveglianza. Richard considera sua missione proteggere gli altri ad ogni costo: dunque, durante gli eventi che precedono le Olimpiadi del 1996, è il primo a dare l'allarme quando vede uno zaino sospetto abbandonato sotto una panchina. Diventa l'eroe che aveva sempre sognato di essere: ma la sua celebrità istantanea non tarderà a rivoltarglisi contro e a farlo precipitare dal sogno all'incubo.

martedì 7 mercoledì 8 luglio

“VILLETTA CON OSPITI” regia di Ivano De Matteo
Con Marco Giallini, Michela Cescon, Erika Blanc
Italia 2019 giallo/drammatico durata 88'

In un paese non meglio identificato del Nordest italiano una famiglia altoborghese fa il bello e il cattivo tempo. L'erede della fortuna familiare, Diletta, è una donna fragile che cerca di dare un

senso alla sua vita impegnandosi in cause che vedono protagonista don Carlo, il prete con un debole per le parrocchiane. Suo marito Giorgio, romano, le è infedele e approfitta delle ricchezze della moglie a scapito dell'azienda di famiglia. La figlia Beatrice è un'adolescente arrabbiata, e la nonna è severa e taccagna. Intorno a loro si aggirano un poliziotto napoletano corrotto, un medico venduto e una famiglia di immigrati rumeni: Sonja, cameriera della famiglia altoborghese, il fratello Ilia, che traffica in affari loschi, e il figlio Adrian, combattuto fra l'onestà della madre e la furbizia dello zio

giovedì 9 venerdì 10 luglio

“IL MISTERO DI HENRI PICK” regia di Rémi Besancon

Con Fabrice Luchini, Camille Cottin

Francia/Belgio 2019 commedia/giallo durata 100'

Jean-Michel Rouche è un critico letterario e presentatore di un seguitissimo talk show sui libri in uscita. Un giorno in trasmissione si presenta la vedova di un pizzaiolo di cui, dopo la morte, è stato scoperto un romanzo inedito che, a pubblicazione avvenuta, è diventato un best seller. In trasmissione c'è anche la giovane editor che ha scoperto il manoscritto presso un'insolita libreria bretone, dentro la quale c'è una stanza dedicata interamente ai parti letterari di chi non è mai riuscito a farsi pubblicare. Ma Jean-Michel sente odore di imbroglio, e diventa ossessionato dall'idea di smascherare l'autore di quello che lui (e solo lui) ritiene essere un falso letterario. Dunque si reca personalmente in Bretagna per risalire alle origini della frode, e si mette in contatto con la famiglia del pizzaiolo, cercando di scoprirne i segreti.

sabato 11 domenica 12 lunedì 13 luglio

“ODIO L'ESTATE” regia di Massimo Venier

Con Aldo, Giovanni e Giacomo, Lucia Mascino, Carlotta Natoli

Italia 2020 commedia durata 110'

Aldo si dice pieno di acciacchi e delega alla moglie Carmen qualsiasi incombenza domestica - ma non le fa mancare attenzioni dove conta. Il figlio maggiore Salvo è in "libertà vigilata" dopo aver rubato un motorino e le due gemelle Ilary e Melissa completano la rumorosa tribù familiare. Giovanni ha ereditato dal padre un negozio di articoli per calzature che ha fatto il suo tempo, come gli fanno notare la pragmatica moglie Paola e l'altrettanto pragmatica figlia Alessia. Giacomo è un dentista che pensa solo al lavoro mentre la moglie Barbara si isola dal mondo, e il figliastro Ludovico è in piena fase preadolescenziale. A causa di un errore di booking le tre famiglie si ritrovano a condividere una casa al mare e scopriranno le loro affinità affettive, se non

proprio elettive, perché "l'isola è bella, la casa è grande, e l'estate è breve".

martedì 14 mercoledì 15 luglio

“LA BELLE EPOQUE” regia di Nicolas Bedos
Con Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Fanny Ardant
Francia 2019 commedia durata 110’

Victor e Marianne sono sposati e 'inversi'. Lui vorrebbe ritornare al passato, lei andare avanti. Disegnatore disoccupato che rifiuta il presente e il digitale, Victor è costretto a lasciare il tetto coniugale. A cacciarlo è Marianne, psicanalista dispotica che ha bisogno di stimoli e ne trova di erotici in François, il migliore amico di Victor. Vecchio e disilluso, Victor accetta l'invito della Time Traveller, una curiosa agenzia che mette in scena il passato. A dirigerla con scrupolo è Antoine, che regala ai suoi clienti la possibilità di vivere nell'epoca prediletta grazie a sontuose scenografie e a un gruppo di attori rodati. Tutto è possibile, bere un bicchiere con Hemingway o sparare sull'aristocrazia del XVIII secolo. Victor sceglie di rivivere il suo incontro con Marianne, una sera di maggio del 1974 in un café di Lione ("La belle époque")...

giovedì 16 venerdì 17 luglio

“FAVOLACCE” regia di Fabio e Damiano D'Innocenzo
Con Elio Germano, Barbara Ronchi, Tommaso Di Cola
Italia 2020 drammatico durata 98’
Orso D'Oro per la miglior sceneggiatura al Festival di Berlino 2020

Una calda estate in un quartiere periferico di Roma. Nelle villette a schiera vivono alcune famiglie in cui il senso di disagio costituisce la cifra esistenziale comune anche quando si tenta di mascherarlo. I genitori sono frustrati dall'idea di vivere lì e non altrove, di avere (o non avere) un lavoro insoddisfacente, di non avere in definitiva raggiunto lo status sociale che pensavano di meritare. I figli vivono in questo clima e ne assorbono la negatività cercando di difendersene come possono e magari anche di reagire.

sabato 18 domenica 19 lunedì 20 luglio

“GLI ANNI PIU BELLI” regia di Gabriele Muccino
Con Pierfrancesco Favino, Kim Rossi Stuart, Michela Ramazzotti, Claudio Santamaria
Italia 2020 commedia drammatica durata 128’

Roma, primi anni '80. Giulio, Paolo e Riccardo hanno 16 anni e tutta la vita davanti. Al loro trio si unisce Gemma, la ragazza di cui Paolo è perdutamente innamorato. Insieme vivranno molti eventi, sia personali che storici: la caduta del muro di Berlino, Mani Pulite

e il crollo delle Torri Gemelle. E dovranno imparare che ciò che conta veramente sono "le cose che ci fanno stare bene" e che certi amori - così come certe amicizie - "fanno giri immensi e poi ritornano".