

# S...visti di Stagione

## Estate 2019 al CINEMA DIAMANTE

Via P. Zecchinato, 5 - Tel. 045 509911 - [www.cinemadiamante.it](http://www.cinemadiamante.it)

La Direzione non mancherà di dare spazio alle visioni in anteprima, di alcuni importanti film della nuova stagione cinematografica, nel rispetto delle date prescelte da ciascun Distributore e si scusa fin d'ora, se il presente programma subirà delle variazioni non dipendenti dalla propria volontà.

Per restare aggiornati sulla programmazione settimanale, sul Cineforum, su rassegne e anteprime iscrivetevi alla newsletter. Sul sito [cinemafiume.it](http://cinemafiume.it), [cinemakappadue.it](http://cinemakappadue.it), [cinemadiamante.it](http://cinemadiamante.it), [cinemapindemonte.it](http://cinemapindemonte.it) cliccare sull'icona "NEWSLETTER".

**PREZZI** INTERO € 6,00 RIDOTTO (cineforum) € 5,00 \* OVER 60 € 4,50  
\* Fino al 30 giugno 2019 è valida per la riduzione la tessera 2018/19; dal 1 luglio sarà valida la nuova tessera 2019/20



Mercoledì 19 • Giovedì 20 giugno • Ore 16,15 - 18,30 - 21,00

### RED JOAN

Regia: Trevor Nunn (G.B. 2018)  
Interpreti: Judi Dench, Sophie Cookson, Stephen Campbell Moore.  
Genere: Drammatico/Thriller - Durata: 110'

Nel 2000 la tranquilla vita di Joan Stanley, anziana pensionata che vive serenamente in un elegante sobborgo londinese, tra le fotografie dei nipotini e la passione per il giardinaggio, viene bruscamente sconvolta dall'arresto da parte dell'MI5 e dall'accusa di spionaggio e alto tradimento ai danni della Corona: Joan avrebbe consegnato segreti mili-

tari all'Unione Sovietica durante la Seconda Guerra Mondiale. Il figlio avvocato, Nick, non crede ai suoi occhi, ma, nel serrato interrogatorio che segue l'arresto emergerà, dopo oltre 40 anni, la vera identità dell' "Agente Lotto", ma soprattutto le ragioni che la spinsero a tradire. Joan viene forzata a ricordare i tempi in cui studiava fisica a Cambridge, la passione per il comunista Leo Galich e il lavoro negli uffici del segretissimo Tube Alloys Project, alle dipendenze del professor Max Davies, e il passato riaffiora, più complesso e drammatico di quanto Nick avesse mai potuto immaginare.



Mercoledì 26 • Giovedì 27 giugno • Ore 16,00 - 18,30 - 21,00

### LA CADUTA DELL'IMPERO AMERICANO - LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

Regia: Denys Arcand (Canada 2018)  
Con: Alexandre Landry, Maxim Roy, Remy Girard.  
Genere: Commedia - Durata: 125'

Il trentaseienne Pierre-Paul ha un dottorato in filosofia e un'intelligenza superiore alla norma, ma deve lavorare come fattorino per avere uno stipendio. Un giorno, durante una consegna, si ritrova nel bel mezzo di una rapina finita nel sangue senza testimoni e due borsoni pieni di soldi di cui si impossessa dopo un attimo di esitazione.

Da lì cominciano i suoi guai visto che si ritrova inseguito da due poliziotti e dalle gang più pericolose della città. Per liberarsi del malloppo che scotta, si allea con un improbabile team di complici: una escort che cita Racine, un ex galeotto appena uscito di prigione e un avvocato d'affari esperto di paradisi fiscali. Insieme, scopriranno che i soldi non danno la felicità... o forse sì?



Mercoledì 3 • Giovedì 4 luglio • Ore 18,00 - 21,00

### I FIGLI DEL FIUME GIALLO - ASH IS PUREST WHITE

Regia: Jia Zhang-ke (Cina/Francia/Giappone 2018)  
Interpreti: Zhao Tao, Liao Fen.  
Genere: Drammatico - Durata: 140'

Nel 2001, nell'impoverita città mineraria cinese di Datong, vive una ex ballerina di nome Qiao che è innamorata di Bin, un gangster locale. Insieme gestiscono una bisca finché, durante un combattimento con gang rivali, un agguato attenta alla vita di Bin. Per salvare il suo amato Qiao spara in aria e viene arrestata. Uscirà di pri-

gione cinque anni dopo, ma Bin ha cambiato vita e non vuole più vederla. Lui l'ha già dimenticata e si è trasferito a sud, nella regione della diga delle Tre gole. Gli anni passano e i due, legati indissolubilmente, finiscono per ritrovarsi proprio là dove tutto era iniziato. Anche se il tempo, la vita e il destino hanno riservato loro un trattamento molto diverso.